

COLLABORATION KALA JULA ET MSF



© Suzy Mazzanisi

CAMPAGNE « LA VOIX DE MES BLESSURES »



Photographe: Reto Albertalli



Aujourd'hui, plus de 65 millions de personnes sont en exode. La campagne « La voix de mes blessures » lancée par MSF Suisse pose un visage sur l'exode des migrants et sur les traumatismes vécus au cours de périples entrepris au péril de leur vie. Une voix est ainsi donnée aux blessures psychologiques et cicatrices physiques qui les ont marqués.

A travers l'exposition photographique, les visiteurs découvriront les traumatismes physiques et psychologiques endurés par Christiana - originaire du Nigeria - et Ali - natif d'Afghanistan - pendant leur fuite vers l'Europe. L'insuffisance, voire l'absence pure et simple de soins de santé rendra leur situation plus précaire encore.

L'objectif de la campagne est de susciter de l'empathie et un sentiment de solidarité au sein d'une population suisse en majorité divisée sur la question de l'accueil, en rappelant que ces migrants sont avant tout des individus déracinés et forcés de fuir une menace pesant sur leur vie. En effet, la Suisse fait actuellement face à un dilemme : d'une part, elle se doit de respecter le droit international et les procédures nationales pour l'accueil des migrants et des demandeurs d'asile qui se présentent à ses portes. D'autre part, elle est témoin d'une tendance croissante, propagée surtout par certains grands médias, qui les étrangers comme des intrus.

Pour plus d'informations et demandes de collaboration :
www.msf.ch/expo ou events.gva@geneva.msf.org

RECOURS À LA MUSIQUE

Au cœur de cette campagne se trouve la volonté de pouvoir sensibiliser un maximum des gens à travers des événements thématiques les plus variés : tables rondes, projections de films, conférences de presse, débats, etc. Cette année, MSF et le duo musical Kala Julia ont décidé de se mobiliser ensemble et d'avoir recours à la musique pour véhiculer ces deux récits migratoires auprès de la population suisse. Lors de leurs concerts, Samba Diabaté et Vincent Zanetti mettront leur musique au service de la cause des migrants en relatant l'histoire de Christiana et Ali par la musique et la narration.

KALA JULA

Le duo musical Kala Julia se compose de deux musiciens : Samba Diabaté et Vincent Zanetti. Ambassadeur de la tradition musicale des griots du Mali, Samba Diabaté fait partie des guitaristes les plus appréciés de Bamako. Son jeu se distingue autant par sa richesse rythmique que par son sens lumineux de la mélodie.

Multi-instrumentiste, spécialiste des traditions musicales d'Afrique de l'Ouest, Vincent Zanetti est un des rares maîtres blancs du tambour djembé et des rythmes mandingues.

Sans cesse en mouvement entre l'Afrique de l'Ouest et l'Europe, les deux artistes créent Kala Julia en 2011. Essentiellement instrumentale et acoustique, leur musique est profondément enracinée à la fois dans les traditions mandingues, le blues et le jazz. Entièrement dédié à des compositions originales, leur répertoire a déjà fait l'objet de trois CDs, tous publiés par le label parisien Buda Musique, et de nombreux concerts au Mali, en Suisse, en France, en Belgique, au Royaume Uni, au Portugal, au Cap-Vert et en Israël.

Pour plus d'informations : www.kalajula.ch

ZUSAMMENARBEIT KALA JULA UND MSF



© Suzy Mazzanisi

KAMPAGNE « DIE STIMME MEINER VERLETZUNGEN »



Fotograf: Reto Albertalli



Aktuell sind mehr als 65 Millionen Menschen auf der Flucht. Mit der Sensibilisierungskampagne «Die Stimme meiner Verletzungen» will Ärzte ohne Grenzen/Médecins sans Frontières Schweiz der Schweizer Bevölkerung das Schicksal von Menschen auf der Flucht näherbringen und den geflohenen Menschen eine Stimme geben. Weit weg von ihrem Zuhause sind diese Menschen ohne Schutz und medizinische Versorgung unterwegs.

Die Fotoausstellung zeigt die Geschichte von zwei Menschen, Christiana aus Nigeria und Ali aus Afghanistan. Ihre Fotos drücken die traumatischen Erlebnisse während ihrer lebensgefährlichen Flucht aus und verleihen dadurch ihren psychischen Wunden, körperlichen Narben und den Menschen selber eine Stimme.

Ziel der Kampagne ist es, Einfühlungsvermögen und Solidarität unter der Schweizer Bevölkerung zu schaffen, die in der Frage der Aufnahme mehrheitlich gespalten ist. Die Ausstellung zeigt anhand von zwei Beispielen auf, dass es sich bei vielen Flüchtenden in erster Linie um entwurzelte Personen handelt, die gezwungen sind, einer Bedrohung ihres Lebens zu entfliehen. Die Schweiz steht vor einem Dilemma: einerseits müssen internationale Normen und inländische Verfahren eingehalten werden, um die Aufnahme von Migranten und Asylbewerbern zu gewährleisten, andererseits werden Flüchtende - zumindest in einigen Mainstream-Medien - auch als Eindringlinge dargestellt.

Für mehr Informationen oder eine mögliche Zusammenarbeit:
www.msf.ch/ausstellung oder events.gva@geneva.msf.org

MSF UND DIE BAND KALA JULA

Im Kern dieser Kampagne steht der Wunsch, möglichst viele Menschen durch verschiedene thematische Veranstaltungen wie Podiumsdiskussionen, Filmvorführungen, Pressekonferenzen oder Debatten zu sensibilisieren. Das Musikduo Kala Jula und MSF haben beschlossen, gemeinsame Sache zu machen und die Geschichten von Christiana und Ali der Schweizer Bevölkerung auch musikalisch zu vermitteln. Samba Diabaté und Vincent Zanetti werden während ihrer Konzerte mit ihrer Musik das Los der Migranten unterstützen, indem sie die Geschichte von Christiana und Ali durch Musik und Narration erzählen.

KALA JULA

Das Duo Kala Jula besteht aus den beiden Musikern Samba Diabaté und Vincent Zanetti. Samba Diabaté ist ein Botschafter der Griots-Musiktradition Malis und einer der beliebtesten Gitarristen Bamakos. Seine Musik zeichnet sich sowohl durch seinen rhythmischen Reichtum als auch durch seine leuchtende Melodie aus.

Als Multi-Instrumentalist und Spezialist für westafrikanische Musiktraditionen ist Vincent Zanetti einer der seltenen weissen Meister der Djembé-Trommel- und Mandingo-Rhythmen.

Ständig zwischen Westafrika und Europa unterwegs, kreierten die beiden Künstler 2011 Kala Jula. Im Wesentlichen instrumental und akustisch ist ihre Musik tief in Mandingo-Traditionen, Blues und Jazz verwurzelt. Ihr Repertoire, das ausschliesslich aus Eigenkompositionen besteht, wurde bereits auf drei CDs des Pariser Labels Buda Musique veröffentlicht und an zahlreichen Konzerten in Mali, der Schweiz, Frankreich, Belgien, Grossbritannien, Portugal, den Kapverdischen Inseln und Israel gespielt.

Mehr Informationen unter: www.kalajula.ch